

Índice

Presentación	5
¿Cómo podemos hablar de los colores? Para un análisis de la sustancia de la expresión cromática <i>Felix Thürlemann</i>	15
Ocho tesis a favor (¿o en contra?) de una semiótica del color <i>Stefania Caliendo</i>	21
Pigmentos, tintes y formas <i>Georges Roque</i>	39
<i>El resplandor</i> de Stanley Kubrick: un sistema de colores y pasiones <i>Omar Calabrese</i>	63
HOMENAJE A OMAR CALABRESE	
Una disciplina de la calidad. Perfil de Omar Calabrese <i>Tiziana Migliore</i>	81
<i>The Shining</i> di Stanley Kubrick: un sistema di colori e passioni <i>Omar Calabrese</i>	91
Noticias del Fondo Greimas de Semiótica <i>María Luisa Solís Zepeda, María Barredo Escribano, José Omar Aca Cholula, Ramsés Escalante, Rosaura García Francisco</i>	107
Resúmenes	123
Acerca de los autores	129