

Índice

Presentación	5
Desde el margen: el pensamiento en marcha de Paul Valéry <i>Christina Vogel</i>	13
Reverón: el paisaje evanescente <i>Jens Andermann</i>	33
Hilos, bordes, flecos y nacimiento divino. Los textiles como pasaje a lo sobrenatural <i>Ellen Harlizius-Klück</i>	53
Entre el límite y el umbral. El borde en el motivo cristiano temprano de la hemorroísa <i>Emma Sidgwick</i>	73
Fronteras naturales/fronteras culturales: nuevos problemas/nuevas teorías <i>Silvia Barei</i>	109
Resúmenes	127
Acerca de los autores	137