

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Enrique Doger Guerrero
Rector

Guillermo Nares Rodríguez
Secretario General

Pedro Hugo Hernández Tejeda
Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

Ricardo Moreno Botello
Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura

Raúl Dorra
Director del Seminario de Estudios de la Significación

© 2003 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Tópicos del Seminario Núm. 9. Revista semestral de junio de 2003. Editor responsable: María Isabel Filinich. Número de Certificado de Reserva otorgado por Derecho de Autor: 04-2001-022816235900-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 11610. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 8168. Domicilio de la publicación: 3 Oriente 212, Centro Histórico, 72000 Puebla. Imprenta: Editorial Ducere, S.A. de C.V., Rosa Esmeralda 3 bis, Colonia Molino de Rosas, 01470 México, DF. Distribuidor: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Índice

Presentación.....	5
El erotismo en el arte <i>Elena Bossi</i>	11
La estética y lo sagrado. “Entrada en materia”, de Octavio Paz <i>Rita Imboden</i>	25
El logos del formato <i>Jacques Geninasca</i>	61
<i>Topos, ethos, eikon</i> . Geopolítica de la imagen <i>Pierre Ouellet</i>	83
El trazo de la escritura <i>Raúl Dorra</i>	101
Vino y voz: hacia una inter-estésica de las cualidades sensoriales <i>Herman Parret</i>	115
Resúmenes.....	137
Acerca de los autores.....	149