

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Enrique Doger Guerrero
Rector

Enrique Agüera Ibáñez
Secretario General

Pedro Hugo Hernández Tejeda
Vicerrector de Investigación y Estudios de Posgrado

Ricardo Moreno Botello
Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura

Raúl Dorra
Director del Seminario de Estudios de la Significación

© 2003 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Tópicos del Seminario Núm. 10. Revista semestral de diciembre de 2003. Editor responsable: María Isabel Filinich. Incluida en los siguientes índices: MLA Directory of Periodicals, MLA International Bibliography, CLASE de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM.

Número de Certificado de Reserva otorgado por Derecho de Autor: 04-2001-022816235900-102. Número de Certificado de Licitud de Título: 11610. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 8168. Domicilio de la publicación: 3 Oriente 212, Centro Histórico, 72000 Puebla. Imprenta: Siena Editores, Calle Jade 4305, Colonia Villa Posadas, 72060 Puebla. Distribuidor: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Impreso y hecho en México
Printed and made in Mexico

Índice

Presentación.....	5
Semiosis y cultura: un modelo de <i>banda ancha</i> acerca de la evolución semiótica <i>Barend van Heusden</i>	15
Fenomenología del arte <i>Lauro Marques</i>	59
Devenir música: la sonoridad y el acto musical, los diagramas de la afección <i>Raymundo Mier</i>	99
<i>Trickster</i> huichol. Una aproximación antropológica y semiótica <i>Ingrid Geist</i>	125
La danza del <i>trickster</i> <i>C. William Spinks</i>	157
Hacia una formalización de la presuposición narrativa y su relación con la progresión ordinal y cardinal en el discurso histórico <i>Miguel Ariza</i>	175
Noticias del Fondo Greimas de Semiótica <i>Luisa Ruiz Moreno, Ana Claudia de Oliveira, Sergio Pérez Cortés, María Luisa Solís Zepeda</i>	209
Resúmenes	227
Acerca de los autores	239