

Forgetting as a form of life

An analysis of a fictitious autobiography written by the novelist, José Emilio Pacheco, serves as a starting point for reflecting on the different types of historic discourse and allows granting a place for forgetting alongside remembering. In these discourses the historic events are constructions that find themselves subjected to different discursive rules which are a product of the choices made inside a system of narrative tensions that equally produce a rhythm in the debt of events as an accessibility to the past. By means of this system of tensions, the opposition between remembering and forgetting is no longer considered antinomic in order to become the result of the tensive dominances inside a complex category of forgetting and remembering which is responsible for the diversity of historic styles. In the case of the analyzed story, the style adopted by the narrator is considered a result of a specific dominance that is imposed as a means of living in his own past.

Acerca de los autores*Raymundo Mier*

Profesor investigador en el Departamento de Educación y Comunicación, División de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México, DF. Tel. (5) 724-5070, Fax (5) 724-5172. Profesor en las asignaturas de Teoría Antropológica y Filosofía del lenguaje en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.
Correo electrónico: mier@df1.telmex.net.mx

Victoria Yolanda Villaseñor López

Escuela Nacional de Antropología e Historia (Maestría en Lingüística), Periférico Sur y calle de Zapote s/n, Colonia Isidro Fabela, Delegación Tlalpan, México, DF. 14300. Fax (5) 665-9228.
Correo electrónico: yolandavl@hotmail.com y/o jalvarez@colmex.mx

Alejandro García

Profesor investigador del Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIIE) de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) - Edificio CEDES, Avda. Eugenio Garza Sada 2501 sur, Monterrey, 64849, N.L. Tel. 358-20-00, ext. 6625 y 6529.
Correo electrónico: algarcia@campus.ruv.itesm.mx

Ingrid Geist

Profesora investigadora de la Licenciatura en Etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (Maestría en Antropología), Perifé-

rico Sur y calle de Zapote s/n, Colonia Isidro Fabela, Delegación Tlalpan, México, DF. 14300. Tel. (5) 606-9103 ext. 234, Fax (5) 665-9228.

Correo electrónico: licencia@viernes.iwm.com.mx

Francisco Serrano Osorio

Investigador del Centro de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Puebla, Palafox y Mendoza 219, Altos, Puebla, Pue. 72000 México. Tel. y Fax (2) 232-5346.

Miembro del Seminario de Estudios de la Significación y estudiante del doctorado en Antropología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, becario del CONACYT.

Correo electrónico: fserrano@siu.buap.mx

Roberto Flores

Profesor investigador en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Periférico Sur y calle de Zapote s/n, Colonia Isidro Fabela, Delegación Tlalpan, México, DF. 14300, Tel. (5) 606-9103 ext. 234, Fax (5) 665-9228.

Correo electrónico: rflores@buzon.main.conacyt.mx

Información para los colaboradores

Tópicos del Seminario publica semestralmente artículos inéditos dedicados al estudio de los problemas de la significación. Las colaboraciones deberán tener una extensión máxima de 30 cuartillas (28 líneas de 65 golpes), es decir unas 7,000 palabras. Los textos se acompañarán de un resumen de alrededor de 100 palabras (en ningún caso estos resúmenes deberán sobrepasar las 150 palabras) y de los siguientes datos: nombre del autor, institución, dependencia, dirección, teléfono, fax y correo electrónico.

Los materiales deberán ser entregados en original y en disco, en procesadores Word Perfect o Word para PC. Todas las figuras deberán entregarse además por separado, con sus respectivas leyendas, con la calidad necesaria para su publicación y, de ser posible, también en disco. De ser indispensable para el análisis, se puede publicar alguna fotografía siempre y cuando se envíe la diapositiva o la imagen digitalizada. *Tópicos del Seminario* acusará recibo de las colaboraciones dentro del mes siguiente a su recepción.

Toda correspondencia deberá ser enviada a la siguiente dirección:

Tópicos del Seminario

Apartado Postal 1110

Centro Histórico

Puebla, Puebla 72000

Tel. y Fax: (2) 2 29 55 02

Correo electrónico: ses@siu.buap.mx