

Índice

Presentación	5
Ficción referencial y poética ritual: para una pragmática del mito (Safo 27 y Baquílides 13) <i>Claude Calame</i>	21
El rito de la Misa como práctica significativa <i>Desiderio Blanco</i>	43
Vectores fóricos y dimensiones tensivas en el <i>Manuscrito de Huarochirí</i> <i>Óscar Quezada Macchiavello</i>	71
La construcción mítica del discurso nacionalista vasco <i>Juan Alonso Aldama</i>	113
Del mito de Orfeo a la película <i>Videodrome</i> : cosmovisiones de la mujer y del <i>descenso a los infiernos</i> <i>José Carlos Cabrejo</i>	129
<i>Addenda</i> El objeto desplazado (en la íntima, compartida memoria de Ingrid Geist) <i>Raúl Dorra</i>	155
Noticias del Fondo Greimas <i>Luisa Ruiz Moreno, Eric Landowski,</i> <i>Víctor Alejandro Ruiz Ramírez, María Luisa Solís Zepeda,</i> <i>Cinthya Guadalupe Estrada Bermúdez</i>	177
Resúmenes	201
Acerca de los autores	213