

Un antropólogo del sur:

Entrevista sobre el contexto guerréense y el quehacer antropológico realizados en el territorio sureño de México

Lourdes Abril Martínez Ocampo
Lingüística y literatura hispánica
lourdes.martinezo@alumno.buap.mx

Entrevistadora: Es licenciado en la carrera de Antropología social. Cuenta con numerosas participaciones en coloquios y congresos a nivel nacional e internacional como ponente, ayudante de investigador y asistente. Actualmente radica en el Estado de Guerrero, México; y se encuentra en el desarrollo de una investigación, cuyo enfoque es el tema de las relaciones interculturales.

—Buenas noches, Brandon. Es un gusto tener este dialogo contigo hoy y permitarnos unos minutos de tu tiempo. El tema de hoy y la razón de esta entrevista, es que nos compartas un poco sobre tu perspectiva y tu quehacer como antropólogo social en el Estado de Guerrero, es decir, tu Estado.

Brandon: Para mí, igualmente, darte la entrevista.

Entrevistadora: Ok... cuéntanos sobre tu trabajo de campo... tu primer trabajo de campo.

Brandon: Bueno... ¿Hablamos de un trabajo de campo en sentido estudiantil o ya académico?

Entrevistadora: Eh... de ambos, compártenos ambas perspectivas, si puedes.

Brandon: Eh... compartiré quizá... un contraste, ¿No? Porque al momento de yo egresar de mis primeras prácticas de campo, eh... al estar en un contexto como el de Guerrero... eh, la situación...

Entrevistadora: ¿Sí...?

Brandon: Siempre me hicieron firmar cartas compromiso, donde tanto yo como mi grupo nos comprometíamos a que si algo nos pasaba en el recorrido... eh, la universidad no se hiciera cargo de lo que nos hubiera pasado.

Entrevistadora: Y... ¿Cómo perspectiva ya profesional?

Brandon: Bueno. Perspectiva ya profesional, la situación se pone un poco más crítica... porque ya... ya no es un lugar controlado. Si bien, cuando éramos estudiantes las prácticas de campo eran en lugares semi seguros y gente conocida. Ya en el trabajo, las cuestiones no son seguras porque nos enfrentamos a desafíos, a aspectos sociales con condiciones en las

localidades que no son controladas. Eh... ya me han tocado casos en que por intervenir en ciertos asuntos de políticas sociales... en proyectos de políticas sociales, que muchas comunidades, por tener desconfianza, ya sea de las autoridades, que, de por sí, históricamente nunca les han cumplido o les han tomado en cuenta sus derechos... pues a nosotros nos ven como servidores de la nación y ahí el problema. Pues nos atacan o nos consideran enemigos de las comunidades, por ser o intentar hacer un cambio político.

«Pero, ahí el problema es que ellos intentan... eh, lo generalizan al momento de hablar de política, ¿No? Porque nos meten en el sistema de partido»

Entrevistadora: ¿Qué podrías decir que descubriste en esta primera experiencia con base al acercamiento a los trabajos de campo?

Brandon: Pues, eh... descubrí una realidad que... eh, la cual no conocía, pues gran parte de mi vida la pase en otra zona de Guerrero. Pero, Guerrero es un Estado tan multicultural y pluricultural, que, al momento de cambiar de región... ya sea la Costa Grande, La Montaña, Centro, Tierra Caliente o Norte, las... prácticas culturales y no miento, también las tradiciones y costumbres, la manera de referirse a ciertas personas, los tratos o la forma de los modales, sí cambia mucho en cada región.

Entrevistadora: Entonces, ¿Dirías que tuviste un choque cultural?

Brandon: Sí.

Entrevistadora: Y de estos lugares en los que has hecho trabajo de campo, ¿Cuáles serían en los que has experimentado los retos más difíciles al momento de ejercer el trabajo de campo? Y ¿Por qué?

Brandon: Pues sería la región Montaña, en los municipios de Chilapa y Tlapa de Comonfort. Pues en esos municipios nos enfrentamos a retenes de paramilitares y narcotraficantes que nos pedían siempre nuestros documentos y... al momento de presentarnos con las autoridades, en realidad no nos presentamos con las autoridades. Sino que nos presentábamos con ellos, y ahí, es... fue un... bueno, gran parte de mi grupo tuvo miedo y hasta se quiso regresar, porque tuvo un gran shock al momento de saber que la autoridad en esos municipios no existe, pues la autoridad ahí es el narcotráfico y el crimen organizado. Y pues... fue uno de los más grandes desafíos, porque más allá de cuestiones académicas y cuestiones culturales, pues... eh, no tuvimos que enfrentar o jugar nos nuestras vidas, sólo por intentar aprender el

oficio del antropólogo.

Entrevistadora: Eh, entonces, ¿Dirías que esas serían las mayores delimitaciones en este tipo de lugares?, ¿Tu exposición al peligro?

Brandon: Exactamente.

—Diría que estas situaciones no son las únicas, también están las situaciones políticas con los caciques, que son temas muy recurrentes en Guerrero. Porque hay ciertas familias o ciertos grupos que controlan amplias zonas y a su vez, también, estos caciques son un bloqueo o son... cómo se les diría... son un impedimento para que, nosotros antropólogos, hagamos el oficio y que tratemos de ayudar a las comunidades, en materia de procesos políticos. Pues en el caos de Guerrero, ya ha habido el caso de algunos maestros o compañeros desaparecidos por meterse en cuestiones políticas. En distintos municipios, ya sea Costa chica, La Montaña, Tierra Caliente.

Entrevistadora: ¿Dirías que estos caciques están involucrados con el narco?

Brandon: Lo afirmaría, no lo diría. No sólo lo afirmo yo, también los medios. La misma fiscalía lo sabe. Pero el problema es... el punto en Guerrero ya llegó tan alto que, las autoridades y el narcotráfico, podría decirse que son lo mismo, ya no hay distinción entre esos dos.

Entrevistadora: ¿Esta situación influye en tu desempeño de labor como antropólogo?

Brandon: En muchos aspectos sí, pero como tal, digamos, que prohíban... bueno, depende de qué trabajo quieras hacer. Si te quieres meter en un trabajo en donde ayudes a las comunidades, en hablar de sus procesos políticos o en hablar en sus usos y costumbres y evidenciar las practicas caciquiles y los abusos políticos por parte de los partidos, pues ahí sería un tema muy delicado en Guerrero.

—Pero si lo tuyo como antropólogo o lingüista que quiere estudiar de Guerrero temas culturales, la situación cambia, pues hasta los mismos caciques y narcotraficantes te tratarían bien porque, eh... lo más importante para ellos o para la sociedad Guerrerense, en las distintas regiones del Estado, son las fiestas, y las fiestas llegan a ser como mediadoras en la violencia que existe en todo el Estado.

Entrevistadora: En estos casos, ¿Las instituciones o el gobierno estatal brindan cierta protección a ustedes como antropólogos, en su quehacer?

Brandon: No, sinceramente no. Como estudiantes no, como profesionistas tampoco. El INAH, sinceramente, no recomienda estudiar

Guerrero. Mucho menos, por ejemplo, universidades como la UNAM, la ENAH o la UAM, prohíben estudios en Guerrero por estos motivos. En el caso ya laboral, algunos peritos ahí en la fiscalía, peritos antropológicos, no tienen un seguro o seguridad de realizar sus trabajos en zonas conflictivas, como es el caso de problemáticas de conflicto de tierras, caso de las comunidades indígenas, pues como mediadores peligran mucho, pero la fiscalía no les da importancia.

Entrevistadora: ¿Esta situación se replica en otras universidades u otras zonas o Estados?

Brandon: Sí. El caso de Michoacán sería una situación similar... pues ahí, el crimen organizado, si bien, por lo que sé, o por lo que dicen varios medios, los cuales no son controlados totalmente por el Estado... hay una guerra por el control de Michoacán. La situación ahí es más crítica, porque ya no te atacan por cuestiones políticas, te atacan por cuestiones de la suerte.

Entrevistadora: ¿Cuáles dirías que son las consecuencias de que un antropólogo no pueda realizar trabajo de campo?

Brandon: La cuestión social. Si un antropólogo quiere hacer un cambio aquí en Guerrero, pues... las únicas no beneficiadas de que sea un estudio burdo o estudios a la ahí se va, son las comunidades o las problemáticas para estudiar. La labor académica aquí en Guerrero, sinceramente, no se evidenciaría, no se conocerían las distintas materias culturales, las distintas organizaciones, las distintas formas de cómo ejercer el derecho político a través de sus usos y costumbres. Y así muchos temas que, sinceramente, nunca se conocerían. Si es que la labor antropológica en Guerrero llega a parar por cuestiones delictivas y violentas.

Entrevistadora: ¿Consideras que la situación en Guerrero pueda empeorar?

Brandon: Sí.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Brandon: Últimamente se han incrementado las tasas de homicidios por habitante aquí en el Estado. En Acapulco hay alrededor de diez homicidios diarios. En el Estado, quizá, unos quince al día. Entonces, por lo que he visto, la situación va en aumento. Ojalá no seas así, pues labor antropológica aquí en Guerrero, sí sería muy afectada.

Entrevistadora: Como ultima pregunta, ¿Cuál sería un consejo fundamental para las y los antropólogos que estén interesadas o interesados en zonas de estudios similares a Guerrero o en Guerrero?

Brandon: Si aun sabiendo lo anterior,

vienen a estudiar, por vocación o pasión, a estudiar Guerrero, pues... lo único que les pido es que lean las noticias, eh... lean los estudios sociológicos, antropológicos sociales, que existen sobre el Estado. Para que así se documenten sobre las distintas prácticas mestizas y las localidades. Así, ya a la vez, por ejemplo, llegando a la Montaña, Costa Chica o Centro, ya tenga una noción de lo que se van a encontrar en Guerrero. Simplemente prepararse mucho para venir para acá.

Entrevistadora: Ok, Brandon. Pues fue un gusto poder entablar este enriquecedor dialogo contigo y, sobre todo, por compartirnos esta perspectiva desde la antropología y el trabajo de campo, así como tu quehacer como investigador y como antropólogo social. Muy diferente a lo que realmente se conoce. Realmente gracias por tu tiempo y espero que volvamos a coincidir pronto.

Brandon: Igualmente. ●

