

# El uso del meme como recurso

educativo

en la Facultad De Filosofía  
Y Letras de la BUAP

Estefany García Trinidad  
Marco Antonio Basilio Cuellar  
Procesos educativos  
estefany.garcia@alumno.buap.mx  
marco.basilio@alumno.buap.mx

Los memes abarrotan nuestros dispositivos móviles a través de las redes sociales. Día con Día nos encontramos con sin fin de memes que denotan diferentes ideas en diferentes contextos, y así como puede jugar un papel importante en el proceso de comunicación y la cultura, también puede tener presencia en el área educativa dada la innovación pedagógica. Pero ¿Qué es un meme? Para esta investigación hemos retomado las ideas principales de Richard Dawkins (1976) quien menciona que de la misma manera en que los rasgos genéticos se transmiten por replicación de los genes, los rasgos culturales se transmiten por replicación de las unidades mínimas de información, es por ello que los memes con los que interactuamos a diario son breves, algunos no pueden separar la imagen del texto, sin embargo, un meme también puede ser una canción, una foto, una pintura, etc. Se entiende, entonces, que los memes son una unidad mínima de transmisión cultural.

Adentrándonos un poco más, cultura es, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) el “Conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. La cultura engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones”. Los memes a través de sus mensajes pueden denotar todo lo que conlleva una cultura, sin embargo, es cuestión de decisión de los miembros de dicha cultura el hacer uso o no de estos, y sobre todo las

maneras en que lo usan. La puesta en juego de este tipo de elementos culturales y estas decisiones se conoce como control cultural, donde los miembros ejercen un sistema de decisión sobre los elementos culturales inmersos, siendo los memes un elemento simbólico: contempla los diferentes códigos que permiten la comunicación necesaria entre los miembros durante diversos momentos, el código fundamental es el lenguaje, pero hay otros sistemas simbólicos. Los memes no son comprendidos siempre por todos, esto dado a que no todos viven el mismo contexto o las mismas experiencias, pero algunos a pesar de eso quieren usarlos, entonces hablamos de una cultura apropiada: donde el grupo adquiere la capacidad de decisión sobre elementos culturales ajenos y los usan en acciones propias.

Ahora bien, al introducir los memes como recursos educativos en educación, se da algo similar a lo que hemos descrito hasta el momento, puesto que estos son cualquier material que, en un contexto determinado, son utilizados con una finalidad educativa pero no fueron diseñados originalmente para un uso pedagógico a diferencia de los medios didácticos, los cuales fueron diseñados específicamente con fines educativos. Por ejemplo, un libro o un Abaco, estos fueron pensados para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, a diferencia de una computadora, por ejemplo, que se usan para el trabajo, para las

redes sociales, pero también se le puede dar una finalidad educativa. Y justo, bajo este enfoque de recurso educativo, está la investigación. Por ello, es decisión de los alumnos o del docente el hacer uso de los recursos educativos, en este sentido el elemento cultural (el meme) al ser ajeno pero la decisión del uso es propia, se hace alusión a cultura apropiada, pero en un contexto educativo.

Para los miembros de la licenciatura en Procesos Educativos, el meme posee diversas aplicaciones. Para la recolección de información fue necesario dividir en 3 momentos secuenciados la investigación: En el primer momento realizamos una encuesta a los miembros de la Facultad de Filosofía y Letras para propiciar un primer filtro y concentrarnos en el Colegio de mayor presencia, siendo el de Procesos Educativos donde obtuvimos 75 respuestas (Figura 1) incluyendo a estudiantes y profesores. En el segundo momento realizamos observaciones participativas en algunas de las clases de los miembros del colegio (Figura 1). Finalmente, para el tercer momento, aplicamos una entrevista en Microsoft Forms a 8 personas (Figura 1) y además solicitamos añadir un meme (opcional); 11 personas permitieron entrevistas grabadas con el mismo instrumento.

Figura 1: Momentos de la recolección de información.

Primer momento (75 personas)	Segundo momento (7 clases)	Tercer momento (18 personas)
1. ¿Sabes qué es un meme? 2. ¿Has utilizado memes para aprender un tema? 3. ¿Has utilizado memes para enseñar un tema?	1. Políticas educativas 2. Materiales y Recursos Educativos 3. Estrategias para la formación docente 4. Docencia en modalidades mixtas 5. Educación para la diversidad 6. Diseño y financiamiento de programas educativos 7. Métodos de Investigación	¿Para ti qué es un meme? ¿En qué formato lo conoces? ¿En qué medio sueles verlos más? ¿Cuál crees que sea el propósito/función que tienen los memes? ¿De qué manera consideras que se pueden usar los memes como recursos educativo? Para ti ¿Es oportuno hacer uso de los memes dentro del aula de clases? ¿Cuál fue tu mejor experiencia haciendo uso del meme para enseñar o aprender un tema? ¿En qué materia fue? ¿Contribuyó al entendimiento del tema?

**HALLAZGOS**

Lo novedoso del uso didáctico del meme en el Colegio de Procesos Educativos reposa en la posibilidad de implementarlo en distintos momentos de la clase, ya sea al inicio para introducir un tema o información compleja, o al final para revelar la capacidad de síntesis del contenido impartido. De esta forma, la estructura mental de quien elabora el meme se transforma en términos de imagen (Figura 2), dado que a la hora de crearlo se usa la síntesis

para plantear la idea de manera oportuna:

Muchas veces buscamos maneras de resumir información y no hay mejor manera que en una imagen donde todo sea muy pequeño que todos entiendan y que te cause risa. (Alumno 1)

Figura 2: Meme sobre el covid-19 en una clase de francés

***Pendant la pandémie du covid-19***

Des écoles: les cours seront plus faciles pour les étudiants, en étant à la maison et sur leurs commodités, en faisant des projets et des devoirs en ligne parce qu'ils sont plus proches à la technologie...

Pendant ce temps, les étudiants: stressés, avec des crises existentielles, sans de temps libre pour eux-mêmes ou d'étudier pour l'examen d'admission à l'université, sans comprendre la plupart de ses thèmes, assis devant leurs bureaux tous les jours et sans une cohabitation plus proche avec leurs familles.



Sin embargo, influye el tema que se abordará, ya que cuando utilizamos un meme que requiere poner en juego cierto conocimiento para comprender el chiste, se necesita buscar mecanismos para conseguir el objetivo de la situación:

Depende mucho de la situación, por ejemplo, primero debes de tener un contexto acerca del tema, el meme puede servir solamente para una síntesis o para un mejor entendimiento, ya que las palabras hacen un poco tediosos los temas, por lo que una imagen ayuda mucho a resumir. (Alumno 2)

En el mismo sentido, se deben de contemplar una serie de aspectos para que el meme pueda ser adecuado y eficaz al contexto y al mensaje que se quiere transmitir:

Es un poco complicado porque depende mucho que información quieres resumir, que imágenes vas a usar de referencia y en qué contexto las utilizas, no todos van a entender el meme, no les va a dar risa a algunos, se van a sacar de onda, depende de muchos factores (Alumno 3)

Es así que el ejercicio de síntesis permite a los alumnos entrar en un proceso de aprendizaje significativo, y ahí reside el segundo hallazgo, dado que el meme como recurso educativo es capaz de profundizar en significados, mediante vínculos entre los saberes previos y la información implícita en la imagen, esto guarda relación con

el aprendizaje significativo planteado por Ausubel, el cual lleva al estudiante a asociar la información nueva con la que ha adquirido a lo largo de su vida, sin embargo, para garantizar la apropiación de dicho conocimiento es necesario que los nuevos aprendizajes sean significativos para el sujeto, permitiendo así la creación de conexiones entre conocimiento antiguo y el que se adquiere recientemente, sin embargo, se debe pasar primero por un proceso de comprensión, como lo expresa la Dra. Guadalupe Huerta:

El meme implica un ejercicio de síntesis de información, además, vincularlo a otro tipo de información que pareciera dislocado genera una apropiación del conocimiento y eso implica que se pase por un proceso de comprensión de una idea o al menos van a exponer como es que están comprendiendo esa idea teórica.

Si nos damos cuenta, el meme se vuelve una forma de aprendizaje significativo, una vez que el nuevo conocimiento crea una conexión con un contenido importante que el estudiante ya poseía, por ello, los memes ayudan a pasar de un mensaje denotativo a uno connotativo en la misma imagen facilitando así el aprendizaje y convirtiéndolo mucho más sencillo de digerir, es así que, para la gran mayoría de los estudiantes resulta ser más significativo aprender a través de un meme que hacerlo de la forma tradicional (Figura 3), tal como lo expresa:

Nos ayudan a ser creativos, a contextualizar temas de relevancia para las materias en situaciones cotidianas (estudiante 4)

Figura 3: Meme para una clase de Políticas Educativas



**CONCLUSIONES**

Esta investigación nació de la curiosidad de dos estudiantes de Procesos Educativos que se cuestionaron el uso de los memes en las Humanidades. Todo el trabajo realizado en los meses de recolección de datos y el análisis de los mismos nos permitieron crecer y vivir de primera mano nuevas experiencias y conocimientos que abonan no sólo a la formación personal individual, sino también a futuras investigaciones que giren en torno o a los memes desde el ámbito educativo y su importancia en generaciones que vienen de un encierro por pandemia. De la misma manera, consideramos que la visualización de los memes como recurso educativo y no como recursos didácticos es imprescindible para comprender la relación cultural y de decisión que los miembros de un grupo tienen sobre un elemento tan pequeño, pero tan relevante en la sociedad actual. En México no hay mucho acervo Bibliográfico que exhiba a los memes como recurso educativo, así que retomar lo expresado en esta investigación resulta un gran camino para quienes busquen continuar bajo esta línea. 🌟

**REFERENCIAS**

- \* Bonfil Guillermo. “La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos.” *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, vol. IV, no. 12, 1991, pp. 165-204. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31641209>
- \* García, Ignacio Gómez. “El meme como recurso multimodal en el proceso educativo.” *Viralizar la educación: Red de experiencias didácticas en torno al meme de Internet*. Pontificia Universidad Católica de Ecuador, 2019.
- \* “La cultura, elemento central de los ODS”. *unesco*, [es.unesco.org/courier/april-june-2017/cultura-elemento-central-ods](https://es.unesco.org/courier/april-june-2017/cultura-elemento-central-ods). Accedido el 20 de julio de 2023.
- \* Marquès, Pere. *Los Medios Didácticos*. 2000, [www.peremarques.net/medios.htm](http://www.peremarques.net/medios.htm).
- \* Pozo Salas, Aaron Josué. “Uso educativo de los memes como recurso visual. La percepción de los docentes peruanos”.

- \* Zapata Lema, Berioska, and Yuber Angel Zevallos Queso. “Uso de memes como estrategia de enseñanza en el área de personal social en estudiantes de la Institución Educativa N°. 56004 Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo, Canchis 2022”. Tesis. Universidad Nacional Abad del Cusco, 2023.