

Cinco patios, revista estudiantil de la FFyL-BUAP

Año 2 · Número 4 · Publicación semestral · Primavera 2023



DIRECTORIO
BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Dra. Lilia Cedillo Ramírez
Rectora

Mtro. José Manuel Alonso Orozco
Secretario General

Mtro. Luis Antonio Lucio Venegas
Director General de Publicaciones

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez
Director

Dr. José Gabriel Montes Sosa
Secretario Académico

Mtra. Mónica Fernández Álvarez
Secretaria Administrativa

Dr. Ricardo A. Gibu Shimabukuro
Secretario de Investigación y Estudios de Posgrado

Dra. Araceli Toledo Olivares
Coordinadora de publicaciones

CINCO PATIOS

Dr. Miguel Ángel Martínez Barradas
Director

Dra. Laura Yolanda Cordero Gamboa
Dictaminación

María José Jean Juárez (*COLLHI*)
Alexis Francisco López Hernández (*COLLHI*)
Jair Cortés Ramírez (*COHIS*)
Mariana Negrete Prieto (*COHIS*)
Kiara Jissele Hernández Mejía (*FILOSOFÍA*)
Ángel Juárez Aguilar (*FILOSOFÍA*)
Iris Ivana Figueroa Escobar (*ANTROPOLOGÍA*)
Xavier Ariel Salazar Tehuitzil (*ANTROPOLOGÍA*)
Carilú Cruz Islas (*PROCESOS EDUCATIVOS*)
Josué Miranda Mendoza (*PROCESOS EDUCATIVOS*)
Consejo editorial estudiantil



BUAP



CINTILLO LEGAL

CINCO PATIOS, REVISTA ESTUDIANTIL DE LA FFYL-BUAP, año 2, número 4, Primavera 2023, es una difusión periódica semestral editada en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con domicilio en 4 Sur número 104, Centro Histórico, Puebla, Puebla. C. P. 72000, teléfono (222) 2295500, ext. 5492, <http://5patio.rda.buap.mx/>. Director de la revista: Miguel Ángel Martínez Barradas. Correo electrónico institucional: cincopatios.ffyl@correo.buap.mx

Reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2021-110815112400-203. Responsable de este número: Coordinación de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, domicilio en Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 229, Centro Histórico, Puebla, Puebla., C. P. 72000, publicaciones.ffyl@correo.buap.mx.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación ni de la FFyL.

Pinturas de portada y contraportada: María de Jesús Romero Romero | Colegio de Filosofía.

Diseño: Miguel Ángel Martínez Barradas

Índice

EDITORIAL.....6

Cuento

UNA NOTA DENTRO DE OTRA NOTA Ángel Isaac Tapia Morales	8
EL RECUERDO José Luis López López	10
UN PASEO NOCTURNO Carlos Emmanuel Ponce Pineda.....	12
EL TURISTA Y EL COLLAR Diana Barrales Hernández.....	15
EL CUERPO INFINITO Hernán Valladolid Chávez.....	18
EL PRÍNCIPE AMARGADO Y LA REINA DE LOS CIELOS Diana Esther Luna Mendoza	22

Ensayo

LO POSMODERNO EN "EL OJO" DE LILIANA COLANZI Ana Paola Castañón Marroquín	26
LA INTELIGENCIA COMO SENTIDO DE PERTENENCIA ESCOLAR Marco Ricardo Rosario Vázquez y José Manuel Gregorio Rodríguez	28
VÍNCULOS Y SÍMBOLOS EN EL CUENTO "HACIA LA ALEGRE CIVILIZACIÓN DE LA CAPITAL" Angélica Noemí Maldonado Muñoz	31
SOMBRAS QUE REBROTAN DEL PUEBLO MEXICANO DESDE EL MOVIMIENTO FEMINISTA Guadalupe Hernández Rosas	34
CUERPO, GÉNERO, PRECARIEDAD Y CÁNCER DE MAMA EN MUJERES ENCARCELADAS Luis Fernando Moreno Trejo.....	37



Dibujo

TRES OBRAS	
Maria de Jesús Romero Romero.....	41



Minificción

ESCÉPTICO	
Ángeles Lisbeth López Bernal.....	46

EL CALLEJÓN	
Giselle García Reyes.....	47

SUEÑO QUE TE SUEÑO	
José Fernando Pérez Ramírez.....	48



Fotografía

ECUADOR 2023	
María José Jean Juárez.....	49



Poesía

TRES POEMAS	
Alec Muñoz Arriola.....	54

CRÓNICA DE UN ATROPELLO	
Oscar Fernando Ramírez Enciso.....	55

INCONDICIONAL	
Dulce Areli Sánchez Delgado.....	56

NI SIQUIERA SÉ TU NOMBRE	
Natalia Ixcóatl Jiménez Martínez.....	57

DOS POEMAS	
Eduardo Bautista Martínez.....	58

LOS VERSOS DE MI RESILIENCIA	
Mario López Tolentino.....	60

ME GUSTAS	
Elisa Manzano Cuatlahuahue.....	61

COYOTE HAMBRIENTO DE TEXCOCO	
María Paola Gómez Gómez.....	62

ESPECTADOR EN ALBEDRÍO	
Erick Aldair Del Rosario Pacheco.....	63

AMARITEJ	
María Fernanda Vázquez Flores.....	66
TIEMPO	
Javier Castro de la Cruz.....	67
DOS POEMAS	
María de Jesús Romero Romero.....	68
JOYA DE REY	
José Fernando Pérez	71