

Editorial

Ha pasado un tiempo desde la última vez que nos vimos, desde la última vez en que compartimos las ideas y talento de quienes conforman la comunidad estudiantil de esta Facultad que cada vez crece más y más, a pesar del menosprecio que el mundo contemporáneo suele hacer de las humanidades.

El mundo está cambiando a una velocidad cada vez más vertiginosa y en esa transformación se hace más complicado descubrir el lugar que a cada quien le corresponde. El incesante cambio social nos exige transformarnos también a nosotros mismos, pero, además, nos pide luchar, enfrentarnos, defender y defendernos, sólo que esta lucha, si bien se hace en las calles, ya no es mediante las armas, sino con las ideas y es casi seguro que el creciente interés que las humanidades han tenido se deba a que la juventud de hoy está más consciente del valor que el pensamiento implica con respecto a la fuerza de los puños, que realmente, lejos de resolver los conflictos, los agrava.

Cinco Patios, en este cuarto número, permite oír la voz de una comunidad estudiantil que está convencida de la valía y necesidad de las humanidades, del beneficio de la palabra frente a las diferencias, pero, principalmente, del valor social de la poesía y es que este número que presentamos, a diferencia de los anteriores, ha sido el más nutrido en poesía de todo tipo, no importando el colegio de pertenencia de quien escriba, pues la poesía es, a fin de cuentas universal. Es de destacar, además, que esta es la primera ocasión en que se conjuntan las secciones de dibujo y de fotografía, pues qué sería de la palabra sin su complemento visual. Y ya, para cerrar, celebramos que la comunidad estudiantil de posgrado se haga cada vez más y más frecuente en estas páginas, en las que no se intenta mostrar quién sabe más, sería absurdo perseguir ese objetivo, sino demostrar que en esta Facultad realmente existe un espíritu comunitario que le responde al menosprecio del mundo con las que son, sin lugar a dudas, el corazón del pensamiento: las humanidades. ✨

