



Fotografía

María José Jean Juárez
Lingüística y literatura hispánica
michajeanj@gmail.com

ECUADOR 2023

Encontrarse con una entrada vacía en el bloc de notas.

Simular que estás escribiendo. Acomodar las palabras y los pensamientos. Piensas en un rollo fotográfico nuevo.

Al fin configuras tu ISO a 400. Y existes. ¿Qué quiero fotografiar? ¿Qué es aquello que realmente estoy viendo?

Enfrentar la soledad y convivir con tu soledad.

Retratar todo aquello que existe aún sin ti.





Espacios vacíos que existen aún sin significado.

Suena el obturador. Rebobinas. Vuelve a sonar el obturador: estás creando significado.

Te detienes. Tocas las cicatrices de aquello que alguna vez fue un árbol: lo que permanece y sobrevive de él.

¿Es el árbol todavía árbol aún sin sus ramas, sin sus hojas? ¿Es la persona todavía persona aún sin un otro, sin un rostro?

Me redescubro en silencio. Me vivo en silencio. Busco apaciguar la ansiedad.

Suena el obturador. Inhalo. Rebobino. Suena el obturador. Exhalo. 34, 35, nunca me gusta llegar al 36. ☀

